

Всего один налог...

В последнее время о налогах очень много говорится и пишется. Однако хочется посмотреть на вопрос немного с другой стороны. И затронуть не вообще все налоги, а всего один — тот, который касается непосредственно каждого работающего человека. А именно — подоходный.

Вся налоговая система разделена на две части. В первую часть входят налоги, взимаемые с юридических лиц, а во вторую — с физических.

Подоходный налог берется с физических лиц и касается всех работающих людей, независимо от возраста, пола или социальной принадлежности. Каждый гражданин, зарабатывающий на жизнь, обязан платить налог с доходов. А, собственно говоря, почему? Многие сейчас угадают и что себя называют: «Детский вопрос». Действительно, вопрос детский. Конечно, платить налоги надо. Надо содержать государство — госчиновников, армию, милицию, школы, больницы и т.д. Многомного другое. Но почему властвующие считают, что именно они лучше других знают, куда и сколько нужно тратить деньги? Словно чиновник, сидящий в министерском кресле, знает нужды народа лучше, чем сам народ? Почему государство тратит огромные средства на содержание налогов и не тратит почти

ничего для справедливого, согласно желаниям граждан, распределения их? Кто-то скажет: «Для того, мол, и существует Верховный Совет, призванный определять, куда и сколько потратить ресурсов». Но Верховный Совет занимается всем бюджетом. Бюджет складывается из многих доходов: налогов, таможенных пошлин, доходов от госпредприятий... Верховный Совет не занимается непосредственно подоходным налогом. Ну, а зачем, скажете, нужно заниматься отдельно одним налогом, одним из многих? Постарайтесь ответить.

Подоходный налог платит каждый работающий, а всякий человек, от президента до кухарки, имеет свое мнение о развитии государства. И нет лучшего и справедливого средства выразить свое мнение, как распределение каждого гражданина своих денег, которые он отдает государству, по своему усмотрению. Если гражданин сам распределяет свой налог, то, значит, он непосредственно участвует в управлении государством. И это уже не лозунг, не красивая фраза, а конкретные метод и средство народного правления. Подоходный налог, который распределяют сами люди, окажет огромное влияние на всю политику государства. Для такой страны, как Беларусь, налог составляет сотни миллиардов рублей в месяц. Куда будут направлены

такие огромные средства, небезразлично всего потому, что это больше деньги и это наши деньги. Деньги каждого гражданина. А значит, он имеет право распоряжаться своими средствами. Когда человек распоряжается деньгами сам, то они пойдут целенаправленно на те или иные необходимые нужды людей, а не будут бестолково растрачены равнодушными чиновниками. Кто-то скажет: убоиство: «Розовые мечты! Какие же потребуются средства для воплощения сего проекта?» Но все дело в том, что техническая сторона дела не сложна.

В любом государстве создан огромный бюрократический аппарат, выходящий из бюджета. Каждый работник государства получает зарплату от отдельного конкретного человека с определенной суммой, выверая каждую копейку ежемесячно. Деньги перечисляются на определенные счета всеми организациями и предприятиями. В работу бухгалтерии распределяется подоходный налог, добавив всего одну ведомость!

Например: Верховный Совет решил, что подоходный налог распределяется гражданами по трем пунктам: 1) на развитие промышленности; 2) на развитие сельского хозяйства; 3) на строительство новой жилой (Национализм, это всего лишь теоретический пример, распределить можно на любые нужды

Сергей ДАНИЛОВ, житель г.Орши.

У минских бомжей будет свой дом

Сколько в Беларуси бомжей, точно не знает никто. В лучшем случае называется количество брошенных, содержащихся в приемниках-распределителях республики. Но скоро в Минске, по-видимому, появится возможность подсчитать всех лиц без определенного места жительства. Во всяком случае, как сообщила управляющая делами Минского горисполкома Людмила Володькина, через два месяца в столице откроется пункт регистрации бомжей.

Данный пункт станет не только местом, куда будут приходить или куда будут доставлять столичных бомжей, бездомные смогут получить талон на одностороннее питание, и с помощью поиска документов или без определенного места жительства, что позволит приложить к результату поиска восстановительный пропуск бомжа.

Сегодня городские власти вместе с Союзом социальных работников занимаются еще одним проектом — открытием в Минске Дома ночного пребывания для бомжей. Долго горисполком не мог определиться с местом его расположения, но теперь уже под «ночлежку» найден и идет отселение его нынешних жильцов. Когда сюда выедут новоселы, городские власти точно не знают. Но уверены, что с будущей осеи у бездомных минчан уже точно будет свой угол, в народе именуемый «ночлежкой».

Мария НАРЕЙКО.

Стоп-кадр



Адзіноцтва...

“В райсполкоме я слышу одно: “Не надо было рожать “жабраков”

Я воспитываю пятерых детей. Оляна. С мужем развелся. Он инвалид 3-й группы, нигде не работает, часто болеет.

У меня нет квартиры, живу в доме свекра. Он все время пьян и скандалит, выгоняет меня с детьми из дома. Дом находится в аварийном состоянии. Полы гнилые, крыша течет, печи дымят. Дети очень часто болеют. Я в настоящее время нахожусь в декретном отпуске и получаю гроши. Пособия хватает на полмесяца. Я обращаюсь за помощью в горсовет, райисполком, но только слышу одно: “Не надо было рожать “жабраков”.

Так я живу: ни квартиры, ни помощи. Может быть, найдутся добрые люди и помогут нам? Хотел бы кое-что: одежды, обуви, продуктов питания, денег. И так надеюсь и верю в это.

Григорий Вера Филипповна, Гомельский район.

От редакции: Если среди читателей “Народной воли” найдутся действительно добрые, чуткие люди, готовые прийти на помощь близкому, в данном случае Вере Филипповне Риденко, звоните в редакцию, и мы рады будем сообщить вам ее адрес.

О бедных белорусах накануне зимы замолвил слово Международный Красный Крест

Белорусское общество Красного Креста и Международная федерация обществ Красного Креста и Полумесяца объявили о начале благотворительной международной программы “Зимний призыв”, которая направлена на оказание помощи наиболее незащищенным слоям населения Беларуси, России, Украины и Молдовы, сильно испытывающим потребность в помощи накануне зимы.

В столичном Общественном пресс-центре Дома прессы, где проходит презентация этой программы, гаснет свет. На экране телевизора возникает кадр фильма, отснятого швейцарскими журналистами. “Вот квартира семьи Лесняк в Вилейке. Сестра милосердия Красного Креста Лариса Собан нажимает кнопку телефонной трубки. Она знает, что двенадцатилетний Виктор и его мать Раиса дома и ждут ее прихода. Они ждут ее всегда. У обеих серьезная степень инвалидности, но без инвалидных колясок они не в состоянии выйти из квартиры.

Виктор сидит на маленьком матрасе, постеленном прямо на полу. Он прикован к инвалидной коляске на всю оставшуюся жизнь — только на протяжении последних семи лет этой коляски у него нет. С тех пор практически он не был на улице и большую часть времени проводит на холоде, как камень, полу. “Не знаю, как мы проживем еще одну зиму”, — говорит его мать. Не в силах сдержать слезы, она рассказывает о своих детях, Викторе и тринадцатилетней Рите.

Единственный кормилец в семье — муж Раисы Игорь. Он дождливый рабочий. Его зарплата,

Креста и Полумесяца Белорусское общество объявляет о начале благотворительной акции “Зимний призыв”.

Впервые Международный Красный Крест обратился с призывом помочь откровенно нищенствующим белорусам не только мировой общественности, но и населению Беларуси. Работники организации искренне верят, что гуманитарные послышки придут не только из дальнего зарубежья, но и среди населения республики найдутся люди, готовые по своему душевному стремлению помочь страдающему ближнему.

Сегодня известно, что благотворительная акция будет проходить на протяжении шести месяцев, начиная с октября. 30 тысяч одиноких престарелых, инвалидов и бездомных республиканцев получат гуманитарные послышки и продукты, начиная с октября. 20 тысяч — зимнюю обувь и постельные белье. В Беларусь будет открыто 9 пунктов бесплатного питания. Служба милосердия Белорусского Красного Креста планирует предоставить 440 миниминикулов.

Как отметили на пресс-конференции глава делегации Международной Федерации обществ Красного Креста и Красного Полумесяца в Минске Пентти Котторо, данная гуманитарная акция начинается не только в Беларуси, но и в Украине, в России и Молдове, и для ее реализации потребуется более 15 миллионов американских долларов.

Мария ЭЙСМОНТ.

Дзень у гісторыі

11 кастрычніка

У 1702 г. цар Пётр I абвясціў горад Архангельск, які быў заснаваны ноўгарадцамі ў 1328 г., як крапіцню на Архангельск востраве ракі Нывы, у швэцкай аб’яві ў Шлісбургам (“Ключ-горадам”). З XVII ст. Шлісбургская крапіца стала тэрыяй. У ліку першых вяняў — жонка Пятра I Еўдзія, мясцёўны князі, затым дэкабрысты, рэвалюцыянеры. Былі пакараны смерцю і Аляксандр Ульянаў. У час вайны 1941—1945 гг. крапіца была разбурана.

У 1732 г. нарадзіўся Гісторык, прадстаўнік асветніцкага накірунку гістарычнай навукі Польшчы, Літвы і Беларусі. Ён прапашаў у Федэральнай тэагэаграфічнай істэрыграфіі рэальна-навуковае разуменне гісторыі. (На думку Т.Гусарэўскага, вывучэнне гісторыі мае найперш пазнавальны і маральна-паўчальны мэты.)

У 1862 г. нарадзіўся беларускі ўрач, доктар медыцыны Анастас Аляксандравіч Сышчын. Нарадзіўся ён у Бабыруск, сёльчыку Маскоўскай губерні, а працаваў у Каралінку, Мінску і Пецярбургу.

У 1922 г. выдаў дэкрэт Стаўрхавы аб ухваленні чырвоных. (У Заходняй Беларусі, якая ўваходзіла тады ў склад Польшчы, абарваліся папярэдняе польскай маркі). Так у СССР з 1922 г. пачалі хадзіць чырвоныя — банкіскае білеты ў 10 руб. (ад полскага сцэгэнго — чырвоны, залаты, як тлумачыць слоўнікі). Цікава, што ў XVIII—XIX стагоддзях так называлі рускія залатыя манеты ў 3 рублі.

У 1942 г. абвясціў Чужынін былі — разгром партызанскім атрадам імя В.А.Васільева немца-фінскага партызана ў вёсцы Чужынін, Гатлінскага раёна. (Не благаць, з Лядовам побачам на ўзбярэжжы кантынента Амерыка. — Гаскама “рускіх войскаў” з немца-тэўтонскімі рыцарамі... Дарчы, “чужы” — у рускіх лятэпках так называлі істэаў, іх эстэаў, а таксама іныя неслаяўскія племяны, якія жылі на рэках Ангэ і Паўночная Дзвіна.)

12 кастрычніка

У 1492 г. Хрыстафор Колумб апынуўся ў Амерыку. Ён ступіў на яе кастрычнікай раінай і назваў невядомую зямлю Індыянамі. Гэта быў невялікі востраў у групі Багамскіх астравоў паўднёва-заходняй Амерыка. Парадокс у тым, што істэаў ён тут істэаў. Там і назву кантынент атрымаў пазней, ад імя італьянца Амерыга Веспучы, які выказаў думку, што гэта зусім не Азія. Там не менту ў ШІА 12 кастрычніка — Дзень Колумба.

У 1865 г. нарадзіўся Мікалай Аншаў, беларускі кампазітар і педагог, які вучыўся кампазіцыі ў Пецярбургскай кансерваторыі ў Мікалая Рымскага-Корсакава. У 1896 г. Аншаў вярнуўся ў Вітебск, дзе стаў выкладаць харавыя спевы. Рэдагаваў Вітебскіе губерньскія ведомственыя газеты.

У 1896 г. нарадзіўся Эўжэніо Мантале, італьянскі паэт, прадстаўнік “герметызму” (кіні “Ракавіны каракашчы”, “Выпадковасці”), лаўрэат Нобелеўскай прэміі (1975 г.).

У 1920 г. у Рызе быў падпісаны Дагавор аб перамір’і, прэзідэнтарныя (папярэднія) ўмовы міру паміж Польшчай і Савецкай Расіяй. Заходняя Беларусь і Заходняя Украіна, згодна з ім, пераходзілі да Польшчы. Цяпершты значнай часткі сваіх тэрыторый большыя халей ўтрымалі сваю ўладу.

У 1925 г. у Берліне пачалася II Усебеларуская канферэнцыя (беларуская эміграцыя), якая прызнала Мінск адзіным цэнтрам палітычнага і культурнага Адраджэння Беларусі і абвясціла пра роспуск урада БНР. Але рашэнні канферэнцыі не былі прыняты Прэзідыумам Рады БНР. Старшыня Рады і яго намеснік не прызналі Савецкую Беларусь, у іх засталіся дзяржаўная пачатка і архіў БНР.

У 1925 г. пачалася забастоўка працоўных Францыі супраць каландальных войн у Сірыі і Марока.

У 1940 г. у Ілоніі была заснавана Асацыяцыя даламоўт грошу.

У 1991 г. абвясціў установа “З’езд Беларускага з’ездаўнага вайсковыя”.

13 кастрычніка

У 1792 г. у Вашынгтоне быў заключаны першы камень у палмучару Бела-горада, афіцыйнай рэзідэнцыі прэзідэнта ШІА. Будавніцтва было пачата па рашэнні Джорджа Вашынгтона, які сам вярнуўся месяца для будучай рэзідэнцыі, але так і не паспеў ў ёй жыць. У 1800 г. у Бельям месяца паспеў прэзідэнт ШІА — Джон Адамс.

У 1888 г. нарадзіўся Ізяс Драздоўіч, беларускі мастак і этнограф. Ён стварыў графічную серыю помнікаў старадаўняй архітэктуры, жыццёвыя палатны з жыццямі старажытнага Палацка, партрэты палатнік і смаленскіх князёў. Я.Драздоўіч — аўтар фантастычных шкравых работ на камяністую тэму.

У 1912 г. у Германіі было створана Аб’яднанне лужыцкіх сербаў — “Домавіна” (“Балхавіцкія”).

У 1944 г. ад немцаў-рашчыцкіх заходніцкаў быў вызвалены горад Рыга.

У 1960 г. на Беларускім аўтавозаве ў г.Жолдына з канвеера сышоў першы 40-тонны аўтамабіль.

Старонкі хроналогіі гатраў Юльян ГРЫГАРОВІЧ.

Трэба жыць...

(Заканчэнне. Пачатак у мінулым нумары.)

III

Ужо даўно ачыніліся ад снегу палі, збеглі да ракі гаманлівыя ручайкі. Прырода абражала, наталіла зямлю жыватворнымі сокамі. Ахінулі ў зеляніну барозкі, у невялікіх лужыцках залатіла швіла дотай.

Ларыса Ярхока, прыгожая, бланкітавока, наданная дзесяці-кланіна, з думкамі стасімаі запаканаванай кнігі стаяла на абочыне дарогі і галасавала на папучку. Але машына, не збавіўшыся хуткай, праносілася міма яе. Дзвючына ўжо халела вяртання назад, на аўтобусную станцыю, але калі яе, як з палі зямлі, вынырнулі іскрынулі тармазіны чырвоныя “Жыгулі”.

Ларыса павярнула галаву і знамела. З машыны выйшаў Казік, старшыня сельсавета, ён нахаліўся.

— Чаго натапырніліся, як варабей? — спытаў Казік, набліжаючыся да яе. — Саліза, паліза...

— Дзяўзля Мікала, я сама заселу. Вазму білет і заселу... — нясмела прамавіла дзвючына.

— Каму скажу?.. Саліза! — строга заглаў Казік і ўзяў з рук Ларысы пакуцік з кнігамі.

З гравіікі, па якой ехалі, Казік звярнуў “Жыгулі” на палізаўну дарогу. Праехаўшы па ёй з паўбурзга, скіраваў улева, да бірозавага гаю.

— Кулі мы ездзем, дзвюзля Мікала? — апытаўся навокал, спалохана спытала Ларыса.

— Ты-ты-ты... — зарагатаў Казік, аж зааскакала на яго доўгімі носамі чорная бародаўка. — Ага, заглаўла нарэшце, а то сідзіш сабе, як манекен.

— Казік павярнуў рукой вогнепал-рыжы чуб, які час ад часу спалаў на доўгі, і даў:

— Не бойся, не ўкусіш шчыбе. Вось толькі перакусім трохі. З раіцы яшчэ нічога ў роце не трымаў.

На прагаліны ў барэзніку Казік сціснуў машыну, дастаў з багажніка невялікі папярэдняе чаманчык. Разаслаў папучку, паставіў на ёй бутэльку каныяў, чаркі, нарэзаў каўбасы і праўч кроўч хлеб.

Па неабходнасці палілі лёгкія прэзартыя абалачкі, лагопіна паліліся на востры распушчаны косы барозак. Зусім побач чубаў самай малінаўкі, а крыху далей, ля самай сажалкі, кукавала зялёзляка.

Ларыса слухала малінаўку, лічыла зялёзлячкіна “ку-ку” і ачула, што страх пачаў улагодзіцца ад яе, нават дрыжкі перасталі па целе біць.

— Мые, Ларыса, у раён перавозіцца, — ушчэпа знаўіў Казік, разліваючы па чарках каныяк. — Нахай вельоуці, зайздроснікі, што Казік не лымка тышты. Пасаду даюць. Як кажуць, вельома каравало і вельома плавачне. Буд-

зеш мяне слухаша, сакратаркай сваёй вазму, у людзі шчыбе выведу. — Я, дзвюзля Мікала, вясенню ў інстытут культуры буду паступаць.

— Ты-ты-ты... — зарагатаў Казік. — Ну і што табе дастае гэты інстытут? Я, калі хочаш вельо, ніякіх інстытутаў не заканчываю, а жыў як той кароль. Сам сабе і цар, і Бог, і вайскі начальнік. І ты, Ларыса, будзеш каралевай пры мне.

— Не разуменне вас, дзвюзля Мікала.

— А тут няма чаго і разумення, Ларыса, — мяккім голасам, хоць ты яго да раіны прыкладай, прале-пятаў Казік і пацігнуўся да дзвючыны, хацелі абняць яе, але та я спуджана аслунулася ўбок.

— Ну, вась бацьш, якія ты... А я хачу, Ларыса, каб ты ласкавай-шая са мной была, ну, як табе ска-заш, гонар гэты з сабе скінала...

— Дзвюзля Мікала, будзеш праставаша? — Зосі Стральнонак скажу. Так і вельо! — цвёрдым, бы пацята струна, голасам адра-зала Ларыса.

— Што мне твая Зосі... Я з ёй шлюбю не браў, — злосна бліснуў вачыма Казік. — Ну дална, у гэ-эта не з той оперы. Давай лепей крыху выйгем і перакусім. Алізні выплх адна хвалі і з’еш вала — усе роўна адна хвалі.

Суровыя вочы Казіка адрыву цягліоуці, ён падчымае з шыраты дзве чаркі і адну працягвае Ларысе.

— Дзвюзля, дзвюзля Мікала, я не хачу ні піць, ні есці, — сказала Ларыса, і зусім ўбок з чаркай старшынеўру.

— А што, коска ў горле сідзіцца? — вочы Казіка зноў на-лавіоцка злосцілі, яго твар паяма-е, а тоўстыя губы, нібы мокрая вярбей, крыва перасмыкнуліся.

— Я ў сталовую паябелала... — нясмела апытаўся Ларыса.

— Тады як хочаш, — буркнуў Казік, адну за адной перакнуў у рот дзве чаркі і накінуўся на каўбасу. Праз некалькі хвілін, ужо не закусваючы, выпіў яшчэ дзве чаркі каныяк. Выцер рукавом кашулі губы, свельч.

— Паслухай, Ларыса, ты маю дачу не бачыла? Калі Пуцінкіна я самар дарогі стаіць. Лялячка, а не дача. Хочаш, я на шчыбе не пера-пашу? Усе па закону палілі. Пячату на паперу паставіла... — Казік ухваліў Ларысу, ухваліўшы на-лавіоцка злосцілі, яго твар паяма-е, а тоўстыя губы, нібы мокрая вярбей, крыва перасмыкнуліся.

Сэрпа Ларысы разрызалася ад крыхулі, цела зноў сталі быць дрыжкі, а па спіне між лататкаў пачаў спользненне кроплі поту.

Ларыса стала страшна. “Пусці свінніна на ўзбегу, то яна і ўб’е-бу”, — халіла скаланулася дзвючына.

— Апусціце, дзвюзля Мікала!... — як магта, закрывала Ларыса, вярвала ад яго руку і, як уджа-

леная, падхалілася на ногі.

Уіаючы, Ларыса апынулася ў бачына, што Казік бег за ёй сле-дом. Праз нейкі прамежак часу, кароткі, як зачыны швет, пратна ха-паючы ротам паветра і прымаючыся рукой за сэрца, якое, злавалася, вась-вась выскочыла з грудзей.

Ларыса зразумела, што ўчыны ёй ад Казіка не ўдасца. А яшчэ як на тое ліха зачэпалася нагою на ко-рань старой аслешыні і павалілася. Моцна выпылася локцем правай ру-кі, але болю не ачула. Алізні зруліла ў той бок, адуць даносіся трэск сухіх галінак, і скамянела, халела закрываць, паклікаў каго на лапамы, але не ўдалося. З-за кустоў, размахваючы доўгімі, як не па самай ласкаві, рукамі паказва-ся Казік. Чырвоны, як бурак, успале-е, паячка дыхаючы, ён падбег да Ларысы, хрыпца выкрыкнуў:

— Гаварыў па-харошаму, дык не, спераў, уіаючы задукала...

Дамоу Ларысы ішла і свету ве-ката не бачыла. Слэзы, як град, з вачэй каліліся.

Раніоу. Зосі Стральнонак вышліла на доўр і ўбачыла на ганку Казіка. Амаў неспрытомна, жоўтага, што нябожчык, без адной крывінікі на твары. А хутка за ім прыхаліў два міліцыянеры.

Калі Зосі панімаўся на пры-ступкі дзяўжыняй будыніны, у якой знахалілася міліцыя, за таралком, на самым дэсам, ужо туста раз-лілася яркая чырвань. Захаліла сонца. Яна пастукала ў дзверы і пераступіла парог дзяржурнага пакоя. За сталом калі тэлефона сідзле сярэдні гадоў капітан, ко-ратка падстрыжаны, з дагледка-ным круглым, без ніводнае зморшчыні тварам. Зосі павітала-ся з ім, назвала сваё прызвіччя і сказала:

— Хачу вас пра Казіка Міка-ла Пятровіча спытаць. Яго пабіў нехта...

— А кім вы прыхаліліся Ка-зак? — спытаў у Зосі капітан, і я-доўгія, як у дзвючыны, велькі гнелыя ўздыгнулі і ўзіалі ўгору.

— Я... я... мы з ім жаліцца буд-зем... — чырванела, дельч чутна прамавіла Зосі.

— Скажу вам праўду, грамад-зянка Стральнонак, — дзвючыны падняўся з-за стала, прайшоў-ся туды-сюды па пакоі. — Казіка пабілі браты Ярхокіны. За самауд, канечна, яны агдахуць перад за-конам, але ж Мікалай Пятровіч зваўшій і сястры, Ларысу. Вось яно як атрымаўся...

Зосі ледзь выхалілася з дзя-журнага пакоя. “Хай паслэдзі, за-служыў нарэшце... — падумала яна пра Казіка. — А я нарадулі дліт-ка і буду жыць. Мне трэба жыць...”

Загойлася па нагамі зямля, паямнела ў вачах, па целе дры-готкім клубком пакашліў холад, і Зосі, трымаючыся рукой за скамя-нелае сэрца, шышла з прыступка...

История любви

Целовались старики

Медленными, осторожными шажками, поддерживая друг друга под руку, спускались в метро два пожилых человека — Он и Она. В поношенных, но когда-то добротных пальто, смешных шапках, стогнанных сапогах. Но такие нежные, внимательные друг к другу. Как хорошо, когда у людей и в старости сохраняются хорошие отношения — подумалось мне. Я была всего в нескольких шагах от них, и вдруг случайно услышала их разговор. Оказалось, что познакомились эти немолодые люди всего лишь несколько часов назад, на почте,

где получали пенсию. Там и разо-ворились. О детях, внуках, погоде и тяжелой жизни пенсионеров... И вдруг оказалось, что знают они друг друга уже много лет, и в эти несколько часов их свела между собой какая-то невероятно прочная нить, которую уже невозможно разо-рвать...

Медленно, важно, опираясь друг о друга, шли они к остановке. Она бережно держала Его под руку. И вот подошел час рас-ставания — их послали направлялись в разные стороны. Он поцеловал ее на прощание. Вначале в щеку, а

потом... по-настоящему, долго и страстно. И в метро стало как-то непривычно тихо. Все возры обра-тились на этих целующихся вось-мидесятилетних стариков. Это было редкое явление между собой какими-то невероятно прочная нить, которую уже невозможно разо-рвать...

Та старая женщина сразу как-то преобразилась, у нее выпрями-лась спина, заблестели глаза. Она гордо посмотрела вокруг и неожиданно легкой походкой вышла в вагон. Двери закрылись, а Она все еще улыбалась. Поезд уже тронулся, а ее спутник еще продолжал махать рукой на прощание.

Нравы

Шальные деньги

Как вы думаете, можно ли за один вечер “пустить” в ресторане пару сотен долларов? Можно. Очень быстро и очень легко. Вечером будет ощущение кайфа и полной свободы, а утром начнет “душить жаба” от пустых карманов, предстоящих долгов и запоздалого сожаления. Этого никогда не понять тем трудягам, которые с утра до вечера ковыляют по портпра-дому белорусских зойчиков в месяц и в то же время ругаются и ногами держатся за свою работу...

Когда с невероятной скоростью во все стороны “летят” денюжка из “новых русских и белорусских”, это вполне объяснимо. Их деньги как быстро приходят, так быстро и уходят. Когда преуспевающий бизнесмен пе-риодически “снимает стресс” в дорогом рес-торане, это тоже понятно. Но достаточно сложно уразуметь, когда молодые двадцати-летние ребята, которые еще не имеют ста-бильного приличного заработка, всего за не-сколько дней “прогуливают” в ресторанах и барах по случаю заработанные барыши или, еще хуже, “экспроприированные” родитель-ские деньги.

— Тонкие панталонки стески наших домов будто бы специально приспособлены для того, чтобы мы всегда были в курсе всех сча-стных и несчастных наших соседей, и наоборот. И вот как-то сквозь стены до меня донося-ется истеричный плач молодой женщины: “Как ты можешь, ведь мои родители тебе проща-ли нашу квартиру, устроили на работу! У нас маленький ребенок, денег часто не хвата-ет. Я сижу с идею видеоманигротом и три дня пытаюсь от этого гуля

Понедельник, 13 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний котик.
7.45, 17.55 "Музыкальная обложка".
7.50 "Чужак". Док. фильм.
8.00 Ресонанс.
8.45 "Телебарьер". Прогноз погоды.
8.55 Здоровье. Наказания: взгляд с разных сторон.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
9.50 Темная комната. "Ню, или Обнаженный человек".
10.30 Телевизионный Дом кино. Актрисы Лосюва, Толмачук и Лариса Ладженченко.
11.00 "Только в мюзик-холле". Худ. фильм.
12.05 Зеркало. Программа для женщин.
12.25 Бон-то. Тележурнал моды.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
15.45 ТВ — школе. История Беларуси. 6-й класс. Восточные славяне на территории Беларуси.
16.15 На добрый лад. Передача из Бреста.

Вторник, 14 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний котик.
7.45, 17.55 "Музыкальная обложка".
7.50 "Чужак". Док. фильм.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
8.10 "Фантазия". Фильм-концерт.
8.30 Белорусский меридиан. Замки рода Сяпег.
9.00 ТВ — школе. История Беларуси. 6-й класс. Восточные славяне на территории Беларуси.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
10.05 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинский в худ. фильме "Обод". 1-я серия "Пам'ятаю".
11.10 "Золотые ключи". Лауреат телефестиваля народного творчества фольклорная группа "Литвиня".
12.05 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
12.30 Ахиллеса. Музыкально-развлекательная программа.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.15 "Мать человеческая". Док. фильм.
15.45 "Я рисую".
15.55 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс. Николай Гусовский и его поэма "Песня о зуре".
16.25 Диалог с мастером. Телеочерк о бондаре из Пружанского района А.Гришкевиче.

Среда, 15 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний котик.
7.45, 17.55 "Музыкальная обложка".
7.50 "Чужак". Док. фильм.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.10 "Фантазия". Программа для девочек.
8.40 Турбоэксит.
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс. Николай Гусовский и его поэма "Песня о зуре".
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Детский сезон. "Все дело в шпигле".
9.05 Беззвоник.
9.10 Компьютерный полигон.
10.55 "Концертный сезон". Балет Е.Панфилова "Барышня для Волшебной и скрипки для пачки".
11.10 "Искусство всех времен и народов". Док. фильм.
12.05 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
12.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 2-я.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.15 "Мать человеческая". Док. фильм.
15.45 "Я рисую".
15.55 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс. Николай Гусовский и его поэма "Песня о зуре".
16.25 Диалог с мастером. Телеочерк о бондаре из Пружанского района А.Гришкевиче.

Четверг, 16 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний котик.
7.45, 17.55 "Музыкальная обложка".
7.50 "Чужак". Док. фильм.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.10 "Фантазия". Программа для девочек.
8.40 Турбоэксит.
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс. Николай Гусовский и его поэма "Песня о зуре".
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Детский сезон. "Все дело в шпигле".
9.05 Беззвоник.
9.10 Компьютерный полигон.
10.55 "Концертный сезон". Балет Е.Панфилова "Барышня для Волшебной и скрипки для пачки".
11.10 "Искусство всех времен и народов". Док. фильм.
12.05 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
12.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 2-я.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.15 "Мать человеческая". Док. фильм.
15.45 "Я рисую".
15.55 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс. Николай Гусовский и его поэма "Песня о зуре".
16.25 Диалог с мастером. Телеочерк о бондаре из Пружанского района А.Гришкевиче.

Пятница, 17 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний котик.
7.45, 17.55 "Музыкальная обложка".
7.50 "Чужак". Док. фильм.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.10 "Фантазия". Программа для девочек.
8.40 Турбоэксит.
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс. Николай Гусовский и его поэма "Песня о зуре".
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Детский сезон. "Все дело в шпигле".
9.05 Беззвоник.
9.10 Компьютерный полигон.
10.55 "Концертный сезон". Балет Е.Панфилова "Барышня для Волшебной и скрипки для пачки".
11.10 "Искусство всех времен и народов". Док. фильм.
12.05 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
12.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 2-я.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.15 "Мать человеческая". Док. фильм.
15.45 "Я рисую".
15.55 ТВ — школе. Белорусская литература. 6-й класс. Николай Гусовский и его поэма "Песня о зуре".
16.25 Диалог с мастером. Телеочерк о бондаре из Пружанского района А.Гришкевиче.

Суббота, 18 октября

Белорусское телевидение
8.00, 15.00 Новости.
8.15 Здоровье. Народная аптека.
8.45 Все про все.
8.10 Мультфильмы.
9.25 Под улом 23 градуса".
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Регион. Передача из Гродно.
10.40 Судья и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.25 Око. Орекле и не только...
11.50 "Все нормально, мам!".
12.05 Мотоотдых. Открытый чемпионат Республики Беларусь по мотокроссу.
12.45 Четвертое измерение.
13.05 Приглашаем на вечерки. Караванный отдых в деревне Борщевичи Толочинского района.
13.30 Многоголосье.
14.00 "Музыкальная обложка". Итоги недели.
14.15 "Макаена. 9". Информационно-аналитическая программа по письмам телезрителей.
14.45 Спектр. Галерея ХХ века. Телеочерк о галерее "Тизенгау" в родно.
15.05 Телепорт.
15.05 Первый фестиваль народного искусства "Беларусь — моя песня". "Мелодия счастья". Телеочерк.
16.35 Премьера Б.Т. И.Хоменик, В.Фомко.

Воскресенье, 19 октября

Белорусское телевидение
8.00 "Котик по воскресеньям".
9.00 "Телебон". Шоу-конкурс в Могилеве.
9.30 "Мультфильм". Международный анимационный фестиваль "Крок". Часть 2-я.
9.40 Берлина мира. Телевизионка.
10.35 "Все нормально, мам!". Развлекательная программа.
11.10 Турбоэксит. Путешествия, встречи, отдых.
11.30 Арсенал. Программа для армейцев.
12.00 Мультфильмы.
12.20 Сельчане. Колхоз им. Кирова Ганецкого района.
12.50 Олимп. Белорусский Академики физического воспитания и спорта — 80 лет.
13.20 Конный спорт. Всемирные соревнования по выездке.
13.50 Сущность. Духовная программа.
14.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.20 Компьютерный полигон.
15.45 "Бенифи". Композитор Владимир Бабаловский.
17.05 "Оскар". Телеигра.
17.40 По вашим просьбам. "Красная палатка". Худ. фильм. 2-я серия.
19.05 Беззвоник.
19.40 Кольбельная.
20.00 Ресонанс.
20.50 Спортивный телеклуб.
21.10 Телебарьер. Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу "Карабон" с участием ар-

16.30 Гости в дом. Открытие театрального сезона в мире.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
18.15 "Только в мюзик-холле". Худ. фильм.
19.20 Тема дня.
19.40 Простые рассказы. "Землю не обманешь...". Телеочерк о директоре Несвижской сортоиспытательной станции И.И.Горбаче.
20.00 Криминальная хроника.
20.20 "Что это?" Телеигра.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. А.Макаенко. "Заточанный апостол". Фильм-спектакль.
23.35 Концертный сезон. Вокальная группа "Дайджест" (г. Санкт-Петербург).

ОПТ

8.00, 11.00, 17.00, 17.00, 0.15 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.
9.00 Поле чудес.
9.55 Здоровье.
10.20 Домашняя библиотека.
16.40 "Западная граница". Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Параграф. Рынок труда".
17.55 "Матер. Божья". Музыкально-позитивная композиция.
18.15 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинский в худ. фильме "Обод". 1-я серия "Пам'ятаю".
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Один день с председателем городского райисполкома А.Г.Койра.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.30 Осень — работ восемь.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Мать Иисуса". Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОПТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.
9.00 Поле чудес.
9.55 Здоровье.
10.20 Домашняя библиотека.
16.40 "Западная граница". Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Параграф. Рынок труда".
17.55 "Матер. Божья". Музыкально-позитивная композиция.
18.15 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинский в худ. фильме "Обод". 1-я серия "Пам'ятаю".
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Один день с председателем городского райисполкома А.Г.Койра.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.30 Осень — работ восемь.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Мать Иисуса". Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОПТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.
9.00 Поле чудес.
9.55 Здоровье.
10.20 Домашняя библиотека.
16.40 "Западная граница". Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Параграф. Рынок труда".
17.55 "Матер. Божья". Музыкально-позитивная композиция.
18.15 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинский в худ. фильме "Обод". 1-я серия "Пам'ятаю".
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Один день с председателем городского райисполкома А.Г.Койра.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.30 Осень — работ восемь.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Мать Иисуса". Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОПТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.
9.00 Поле чудес.
9.55 Здоровье.
10.20 Домашняя библиотека.
16.40 "Западная граница". Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Параграф. Рынок труда".
17.55 "Матер. Божья". Музыкально-позитивная композиция.
18.15 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинский в худ. фильме "Обод". 1-я серия "Пам'ятаю".
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Один день с председателем городского райисполкома А.Г.Койра.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.30 Осень — работ восемь.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Мать Иисуса". Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОПТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.
9.00 Поле чудес.
9.55 Здоровье.
10.20 Домашняя библиотека.
16.40 "Западная граница". Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Параграф. Рынок труда".
17.55 "Матер. Божья". Музыкально-позитивная композиция.
18.15 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинский в худ. фильме "Обод". 1-я серия "Пам'ятаю".
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Один день с председателем городского райисполкома А.Г.Койра.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.30 Осень — работ восемь.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Мать Иисуса". Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОПТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.
9.00 Поле чудес.
9.55 Здоровье.
10.20 Домашняя библиотека.
16.40 "Западная граница". Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Параграф. Рынок труда".
17.55 "Матер. Божья". Музыкально-позитивная композиция.
18.15 А.Харитонов, С.Бондарчук, А.Вертинский в худ. фильме "Обод". 1-я серия "Пам'ятаю".
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Один день с председателем городского райисполкома А.Г.Койра.
20.05 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
20.30 Осень — работ восемь.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Мать Иисуса". Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОПТ

7.00 Приключенческий фильм "Конец атаман". 1-я серия.
8.10 "Баба-Яга — против". Мультфильм.
8.40 Ток-шоу "Миллион".
8.45 Шоу по вашим просьбам. "Красная палатка". Худ. фильм. 2-я серия.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.10 Сказки.
10.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.00 Сергей Столяров и Михаил Глузский в фильме "Таина двух океанов". 1-я и 2-я серии.
11.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
11.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
11.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
11.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
11.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
12.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
12.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
12.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
12.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
12.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
12.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
13.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
13.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
13.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
13.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
13.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
13.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
14.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
14.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
14.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
14.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
14.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
14.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
15.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
15.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
15.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
15.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
15.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
15.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.

10.30 "Угадай мелодию". Телеигра.
14.20 "Драконы подземелий". Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.10 "Космическая полиция". Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.10 "100 лет приключений". Серил.
16.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.

Канал "Россия"

14.55 Счастливые случаи.
15.40 "Космическая полиция". Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.10 "100 лет приключений". Серил.
16.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
16.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
17.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
18.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
19.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
20.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
21.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
22.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.00 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.10 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.20 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.30 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.40 "Девушка по имени Судьба". Серил.
23.50 "Девушка по имени Судьба". Серил.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Девушка часть.
7.35 "Итальянский ресторан". Телесерил (Италия).
14.05 Совет садоводов.
14.15 Совет садоводов.
14.25 Совет садоводов.
14.35 Совет садоводов.
14.45 Совет садоводов.
14.55 Совет садоводов.
15.05 Совет садоводов.
15.15 Совет садоводов.
15.25 Совет садоводов.
15.35 Совет садоводов.
15.45 Совет садоводов.
15.55 Совет садоводов.
16.05 Совет садоводов.
16.15 Совет садоводов.
16.25 Совет садоводов.
16.35 Совет садоводов.
16.45 Совет садоводов.
16.55 Совет садоводов.
17.05 Совет садоводов.
17.15 Совет садоводов.
17.25 Совет садоводов.
17.35 Совет садоводов.
17.45 Совет садоводов.
17.55 Совет садоводов.
18.05 Совет садоводов.
18.15 Совет садоводов.
18.25 Совет садоводов.
18.35 Совет садоводов.
18.45 Совет садоводов.
18.55 Совет садоводов.
19.05 Совет садоводов.
19.15 Совет садоводов.
19.25 Совет садоводов.
19.35 Совет садоводов.
19.45 Совет садоводов.
19.55 Совет садоводов.
20.05 Совет садоводов.
20.15 Совет садоводов.
20.25 Совет садоводов.
20.35 Совет садоводов.
20.45 Совет садоводов.
20.55 Совет садоводов.
21.05 Совет садоводов.
21.15 Совет садоводов.
21.25 Совет садоводов.
21.35 Совет садоводов.
21.45 Совет садоводов.
21.55 Совет садоводов.
22.05 Совет садоводов.
22.15 Совет садоводов.
22.25 Совет садоводов.
22.35 Совет садоводов.
22.45 Совет садоводов.
22.55 Совет садоводов.
23.05 Совет садоводов.
23.15 Совет садоводов.
23.25 Совет садоводов.
23.35 Совет садоводов.
23.45 Совет садоводов.
23.55 Совет садоводов.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Девушка часть.
7.35 "Итальянский ресторан". Телесерил (Италия).
14.05 Совет садоводов.
14.15 Совет садоводов.
14.25 Совет садоводов.
14.35 Совет садоводов.
14.45 Совет садоводов.
14.55 Совет садоводов.
15.05 Совет садоводов.
15.15 Совет садоводов.
15.25 Совет садоводов.
15.35 Совет садоводов.
15.45 Совет садоводов.
15.55 Совет садоводов.
16.05 Совет садоводов.
16.15 Совет садоводов.
16.25 Совет садоводов.
16.35 Совет садоводов.
16.45 Совет садоводов.
16.55 Совет садоводов.
17.05 Совет садоводов.
17.15 Совет садоводов.
17.25 Совет садоводов.
17.35 Совет садоводов.
17.45 Совет садоводов.
17.55 Совет садоводов.
18.05 Совет садоводов.
18.15 Совет садоводов.
18.25 Совет садоводов.
18.35 Совет садоводов.
18.45 Совет садоводов.
18.55 Совет садоводов.
19.05 Совет садоводов.
19.15 Совет садоводов.
19.25 Совет садоводов.
19.35 Совет садоводов.
19.45 Совет садоводов.
19.55 Совет садоводов.
20.05 Совет садоводов.
20.15 Совет садоводов.
20.25 Совет садоводов.
20.35 Совет садоводов.
20.45 Совет садоводов.
20.55 Совет садоводов.
21.05 Совет садоводов.
21.15 Совет садоводов.
21.25 Совет садоводов.
21.35 Совет садоводов.
21.45 Совет садоводов.